

d'en Cinto Santamera (aleshores Jacinto Chicharro), col·laboradors que esdevindran habituals.

L'any 1991 s'inaugura a la plaça de Pep Ventura el conjunt escultòric *Bétulo*. Camí hissa una gran vela de ferro rovellat, amb un poema de la Coloma. Per cert, una obra a reivindicar perquè es troba mig amagada entre cotxes.

La segona estada de Camí al Museu és amb l'exposició *Trobes*, a finals del 2001. Per primera vegada, el *decumanus* de *Baetulo* exhibeix escultures contemporànies, establint un diàleg entre segles d'història. En aquest moment l'autor agrupa la seva obra en sèries conceptuals, com les *Letargies*, on prima l'horitzontalitat; *Tylopsis*, on la natura ocupa el nostre espai quotidià en forma d'insectes; i *Volaverunt*, on les eines agrícoles, a les seves mans, muten de significat. Els versos de Màrius Sampere acompanyen l'escultor, el poeta de les formes, fins al Japó. L'escultura *Quercus excelsa*, la trobem permanentment exposada a l'entrada del Badalona Centre Internacional de Negocis (BCIN).

La passió de Camí per Badalona i per l'ensenyament –recordem que va ser professor de l'Escola Massana durant 33 anys– va dur-lo a fundar, juntament amb Cinto Santamera i Pilar Miquela, el tallerBDN. Un espai de treball que s'ofereix a artistes per desenvolupar projectes d'escultura, recolzat per l'Ajuntament de Badalona i la Generalitat de Catalunya, i que el 2025 comptarà amb 20 anys d'activitat.

La present exposició recull 50 anys de trajectòria artística. Des dels inicis, passant per l'emblemàtica *Temps de Sibil·les*, de 2006 –una escultura d'arrel ètica que interpel·la l'espectador amb un crit de denúncia silent, que ressona arreu, com la que presideix l'entrada d'El Viver–, fins a les obres més recents.

Etales i llenguatges. Afirmacions i dubtes. Camí, 50.

Josep Duran Vázquez (comissari de l'exposició)
Badalona, juliol de 2023

Visites guiades

Diumenge 24 de setembre, a les 11 h

Diumenge 29 d'octubre, a les 11 h

A càrrec de l'escultor Camí

Entrada lliure amb inscripció prèvia al web del museu

Museu de Badalona

Pl. Assemblea de Catalunya, 1
08911 Badalona
info@museudebadalona.cat

– Planta baixa del Museu
– *Decumanus* (de pagament)

Horaris juliol-setembre-novembre
De dimarts a dissabte de 10 a 14 h i de 17 a 20 h
Diumenges i festius de 10 a 14 h

Horaris agost
De dimarts a diumenge de 10 a 14 h
15 d'agost tancat

instagram.com/museubdn
facebook.com/museubadalona
twitter.com/MuseuBdn

Sala Josep Uclés / Centre Cultural El Carme

Francesc Layret, 78-82, Planta -1
08911 Badalona
elcarme@badalona.cat

Horaris juliol
De dimarts a divendres de 16,30 a 20 h
Dissabtes d'11 a 14 h

Agost tancat

Horaris setembre-novembre
De dimarts a divendres de 16,30 a 20 h
Dissabtes d'11 a 14 h i de 16,30 a 20 h
Diumenges d'11 a 14 h

instagram.com/culturabdn
facebook.com/culturaBDN
twitter.com/culturaBDN

Amb el suport de:



Disseny gràfic: Ramon Carreté

Exposició

50 ANYS
CAMÍ
ESCULTURES

Del 12/07 al 12/11 de 2023

– Museu de Badalona
– Sala Josep Uclés / El Carme

museubadalona | 



Ajuntament de Badalona

Exposició Museu de Badalona

Per celebrar el cinquantenari de la dedicació de Camí a l'escultura, el Museu –conjuntament amb la Sala Josep Uclés, del Centre Cultural El Carme– presenta una exposició d'obres seves amb una cronologia que va des del 1973 fins al 2014. En alguns casos, aquestes obres es mostren acompanyades de poemes d'autors que han col·laborat habitualment amb l'artista: J.M. Calleja, Coloma Lleal, Inés Narváez i Màrius Sampere.

L'exposició es presenta en dos àmbits. A la sala d'exposicions de la planta baixa del Museu, hi trobarem un conjunt de peces de format mitjà i petit, així com les maquetes d'algunes obres concebudes per ser grans escultures públiques a l'aire lliure, algunes de les quals són projectes que no es van arribar a realitzar.

A l'espai del *decumanus*, al subsòl del Museu, on es conserven les restes d'una part de la ciutat romana de *Baetulo* propera al fòrum, hi descobrirem una exposició molt menys convencional, en què les escultures de Camí dialoguen amb l'entorn urbà de fa més de 2.000 anys. Arquitectura del segle I dC i escultura dels segles XX i XXI; patrimoni històric i art contemporani contrasten i es complementen per donar-nos una visió singular i excepcional en què les peces i l'entorn s'enriqueixen mútuament.

Josep Maria Teixidó Camí, o simplement CAMÍ, torna al Museu

Nascut el 1947 a l'Espluga Calba (les Garrigues, Lleida), l'any 1965 s'estableix a Badalona.

Encuriosit per la tridimensionalitat de la forma i la riquesa de la matèria, des que va començar de ben jove fent de pastisser en un conegut forn badaloní, no ha parat d'experimentar.

L'any 1986 fa la primera exposició al Museu, signant encara amb el seu nom complet. Va presentar 22 obres, de bronze, marbre, fusta i ferro, inspirades en l'abstracció de formes humanes amb una alta càrrega interrelacional. Els cossos normalment no estan sols, juguen els uns amb els altres, tot esdevenint una mateixa obra. L'exposició compta per primera vegada amb versos de la Coloma Lleal i el vídeo *3 angles*

Exposició *Decumanus*

- 1. Instrument**
1986
Pi, ferro fos i eina
100 x 50 x 40 cm
- 2. Doll de coneixement**
1988
Ferro fos rovellat, tractat i aigua
19 x 35 x 75 cm
Col·lecció de Núria Mirabet i Oriol Gelabert
- 3. Kepri fenici**
1992
Ferro fos rovellat i tractat
65 x 7 cm
- 4. Remor blava**
1990
Ferro fos rovellat i tractat
29 x 79 x 26 x cm
- 5. Luctuosa nobilis**
1992
Ferro fos rovellat i tractat
65 x 9 cm
- 6. Ancestral escorça**
1989
Ferro fos rovellat i tractat
37 x 73 x 29 cm
- 7. Pavó triàsic**
1991
Ferro fos rovellat i tractat
75 x 90 x 13 cm
- 8. El secret de la crisàlide**
1988
Ferro fos rovellat i tractat
19 x 77 x 35 cm
- 9. Sufibulum noctis**
1991
Ferro fos rovellat i tractat
75 x 99 x 15 cm
- 10. Fou**
1992
Ferro fos rovellat i tractat
26 x 90 x 26 cm
- 11. Sindermis**
1991
Ferro fos rovellat i tractat
91 x 66 x 15 cm

- 12. L'Oracle de Wangari Maathai**
2006
Iroko tractat, ferro i llavors
93 x 270 x 140 cm
- 13. L'Oracle de Teresa de Calcuta**
2006
Metalls diferents, om i roure tractat, carbó vegetal i llàntia.
90 x 385 x 140 cm
- 14. L'Oracle de Las Madres de Mayo**
2006
Melis i pollancre tractats, metalls diferents i tela cosida.
136 x 300 x 125 cm
- 15. Argument**
1990
Pi tractat, claus de manilla i corda
70 x 40 x 30 cm
- 16. Libera me**
1996
Metalls diferents, ametller, bubinga i ciris
195 x 77 x 47 cm

